

Foreldreengasjement



Teateret Mitt

Sunde/Kvernevik Teaterverksted
www.Teateretmitt.no

Her på teateret hos oss er vi helt avhengige av at alle foreldre engasjerer seg i driften av teateret. Vi har ingen som er ansatt her og derfor må alt som skjer foregå på dugnad.

Noen foreldre har påtatt seg oppgaver som er lette å identifisere, Stina, Sabina og Nora leder øvingene og holder orden på oppmøte, Eli Ann og Kjersti styrer kostymer, Linn styrer scene og legger medlemmer inn på Spond + +. Silje Nilsson og Anne Lise Kvam er sjefer for kveldsmat og Kurt for musikken og bandet. Solveig styrer regnskap, medlemskontingent og betaler for utlegg. Elisabet søker om tilskudd til oss, så vi har penger å kjøpe kostymer, sminke, mat ol. Heidi holder styr på medlemslister, hjemmeside, øvinger på Spond, Syarbeide, Styremøter, øvingsplaner + +. Kjersti styrer Facebook for Teateret Mitt.

Dette er det vi ser, det som ikke er så synlig er lange kvelder med øvingsplaner som skal gå opp, skriving av manus, som stadig er i endring, omskriving av noter slik at de passer til de instrumentene og stemmene til sangerne våre. Lørdager på Cubus og Kappahl der man saumfarer tilbudsstativene etter noe brukbart og billig som kan brukes til kostymer, lange kvelder for å sy det om så perfekt som mulig. Kvelder som brukes til å lage mannskapslister for kakebaking og matlaging. Kvelder der man prøver å finne ut når frister for tilskudd og sponsormidler er, for så å sende en mail eller et brev, helst mange..

Alle disse oppgavene må gjøres, og blir gjort, men vi trenger et foreldreengasjement som avlaster de som gjør mest, ikke så lett å se hva det skulle være, men her er noe å tenke på.

- Sørg for at barnet ditt møter til rett tid, det betyr helst 10min. før oppsatt øving. Det skaper mye uro dersom noen ankommer etter at øvingen har begynt.
- Sørg for at barnet ditt blir hentet til rett tid, det betyr helst innen 10 min. etter oppsatt slutt på øvingen.
- Sørg for at barnet ditt rydder opp etter seg før det forlater Bydelshuset, har det kastet koppen som ble brukt til vann, har det tatt med papirene sine.
- Sørg for at om du har vært i kafeen og pratet med de andre foreldrene, så sett stolen på plass etter deg.
- Sørg for at om du har sagt ja til en oppgave, fullfør den og ta ansvar.
- Sørg for å lese planen nøye for deg og barnet slik at både du og barnet er forberedt til dagens øving og vet når den starter og slutter.
- Sørg også for å lese være registret på Spond for øvingsinformasjon eller også sjekk mail som blir sendt ut med informasjon om øvingene, slik at du ikke starter øvingen med å spørre når barnet ditt er ferdig. Dette stjeler tid og fokus fra lederne.
- Sørg for å informere barnet ditt om reglene for fritak fra øvinger, spesielt når det drar seg mot forestilling. Da er det KUN egen sykdom som gir fritak.
- Sørg for å gi beskjed i god tid dersom barnet er forhindret i å møte på øving.(syk)

- Sørg for at du leser hele manuset når dette blir delt ut til barnet ditt, da har du mye bedre forutsetning til å hjelpe, både under forestillinger og om barnet ditt har behov for hjelp.
- Sørg for å være på tilbudssiden, det er ofte vi har bruk for din hjelp.
- Husk vi er alle amatører her, så konstruktivt forslag blir mottatt med takk. Skriv det i en mail, da vi ikke klarer å huske alt som blir sagt.
- Når rollene er delt ut (på høsten en gang) er det viktig å sette seg inn i denne. Husk også: barn og voksne er mer en velkommen til å komme med forslag til endringer/utvikling/utvidelser av sin tildelte rolle.
- Husk at det ikke bare er antall replikker som avgjør størrelsen/viktigheten av en rolle, skuespill er en stor del av dette. Ta rollen og gjør den til din egen!

Det er ikke alltid like lett å finne ut av hvilken hjelp som behøves og derfor skal vi som er gruppeledere prøve å sette dere litt i gang. **Husk at det er behov for at det arbeides rundt 40 timer dugnad pr. medlem.** Dette registreres i en perm som ligger i vårt skap på kjøkkenet. Dugnadene er å lage mat til medlemmene, sminke, lage kostymer, rigge opp og ned, dele ut flyers vaske og stryke kostymer, bake kaker og så videre, alt relatert til medlemmene. Det aller viktigste er at alle bidrar med så mye de kan for å gi unge og voksne en kjekk og trygg teateropplevelse.

Det vil hver høst være behov for rydding, sortering, vasking, arkivering oppe på Kostyme og Kulisse lageret vårt. Her vil Heidi og Kari Elisabeth sette opp lister det man kan skrive seg på. Arbeidet vil være parallelt med øvingene.

Det vil være behov for lesehjelp av manus på øvingene, spesielt etter nyttår.

Det kunstneriske vil bli ivaretatt av Stina, Linn, Heidi, Ellen, Kurt, Kari Elisabeth ++.

Disse har med seg et lag med hjelpere: Nora, Sabina, Elisabeth S osv. alt utenom dette må andre ta seg av og organisere.